HKTS 60BQ/230

Home Theater Speaker System

PORTUGUÊS

Guia do Usuário

harman/kardon®
by HARMAN

HKTS 60BQ/230

Instruções Importantes de Segurança

1. Leia o manual de instruções.
2. Guarde o manual de instruções.
3. Fique atento a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este aparelho perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não bloqueie as aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale o equipamento próximo a qualquer fonte de calor, como radiadores, registros de calor, fornos ou outros equipamentos (inclusive amplificadores) que produzam calor.
9. Não deixe de levar em consideração os objetivos de segurança do plug polarizado ou aterrado. Um plugue polarizado tem duas lâminas, sendo que uma é mais larga do que a outra. Um plugue aterrado tem duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. Esse pino (ou terceira lâmina) serve para aumentar a segurança. Se o plug fornecido não servir para a tomada escolhida, procure um eletricista para substituir a tomada.
10. Proteja o cabo de conexão para que não seja pisado ou retorcido, especialmente nas partes que ficam perto do plug ou da saída do aparelho
11. Utilize somente conexões/acessórios especificados pelo fabricante.
12. Use apenas com um carrinho, estante, tripé, suporte ou mesa recomendado pelo fabricante ou vendidos com o aparelho. Quando um carrinho for utilizado, tenha cuidado quando mover a combinação rack/aparelho para evitar tombamentos. Desligue o equipamento se ocorrerem raios ou quando não for utilizar por longos períodos.

13. Solicite todos os reparos somente à Assistência Técnica Autorizada. O serviço de manutenção é necessário quando o equipamento sofrer qualquer tipo de dano, como danos ao cabo ou plugue de alimentação,
14. Se houver respingo de líquidos ou se objetos caírem dentro do equipamento, se o equipamento tiver sido exposto à chuva ou umidade, se não opera normalmente ou se tiver caído.
15. Não expor este aparelho a goteiras ou respingos e garanta que nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, seja colocado sob o aparelho.
16. Para desligar completamente este aparelho da rede AC, desconecte o cabo de alimentação da tomada AC.
17. O plugue do cabo de força deve estar sempre acessível.
18. Não exponha a bateria a calor excessivo como luz solar, fogo ou semelhantes.

harman kardon® HKTS 60BQ/230

Convenções Tipográficas

Certas convenções têm sido empregadas para ajudar você a utilizar este manual:

❶ - (um número oval) indica um controle ou conector do painel traseiro na ilustração do subwoofer HKTS 210SUB.

Exempb (negrito) - indica o nome de um controle específico ou um conector do painel traseiro no subwoofer HKTS 210SUB.

EXEMPLO (tipo OCR) - indica um controle ou interruptor de configuração no subwoofer HKTS 210SUB.

Aten-«o: conforme lei brasileira nÜ11.291, a exposi-«o prolongada a ru²dos superiores a 85dB pode causar danos ao sistema auditivo.

Estes produtos podem sofrer altera-»es sem aviso pr®vio.
Todas as figuras contidas neste manual s«o meramente ilustrativas.

C· d.: 207630 Rev.: 00 - 09/11

HKTS 60BQ/230

Índice

Introdução

Obrigado por comprar o harman kardon HKTS 60BQ speaker system, com o qual você desfrutará a audição por muitos anos. O HKTS 60BQ foi projetado de forma personalizada para oferecer toda a emoção e a potência da experiência do cinema em sua sala de estar.

Enquanto os sofisticados componentes eletrônicos de última geração funcionam intensivamente dentro do HKTS 60BQ, a conexão e a operação são simples. Os cabos, as conexões color-key e os controles simples fazem o HKTS 60BQ ser fácil de usar.

Para obter o máximo aproveitamento do seu novo home theater speaker system, pedimos que você tire alguns minutos para ler este manual. Isso ajudará a garantir que as conexões feitas para o seu receptor (ou pré-amplificador/processador), amplificador e outros dispositivos estejam corretas. Além disso, passar alguns minutos aprendendo as funções dos diferentes controles lhe permitirá aproveitar toda a potência e o refinamento que o HKTS 60BQ é capaz de oferecer.

Se você tiver alguma pergunta sobre este produto, sua instalação ou funcionamento, entre em contato com o seu distribuidor. Ele é a sua melhor fonte local de informação.

Descrição e Características

O HKTS 60BQ é um home theater speaker system completo de seis peças que inclui:

- Um subwoofer de 200-watts de potência com um transdutor de 8 polegadas (200mm) de baixa frequência.
- Quatro alto-falantes satélite idênticos magneticamente protegidos e bidirecionais para as posições dianteira, esquerda e direita, e as partes traseira, esquerda e direita (surround) dos alto-falantes.
- Um alto-falante central específico com dual-driver, voice-matched (coordenação de vozes) e magneticamente protegido.
- Bases removíveis e suportes para montagem na parede para os alto-falantes satélite e um suporte de parede para o alto-falante central.
- Todos os cabos necessários para conectar todos os alto-falantes ao seu receptor ou pré-amplificador/processador e amplificador.

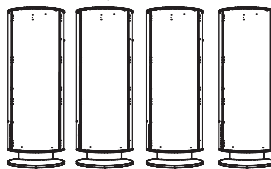
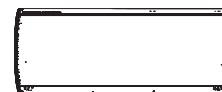
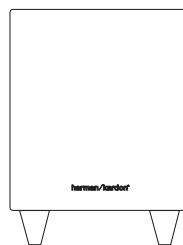
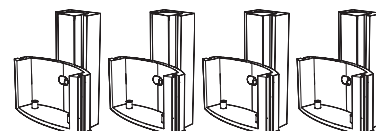
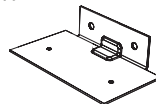
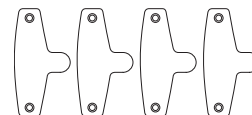
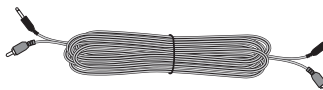
Todos os cabos dos alto-falantes usam um sistema de codificação de cores em conformidade com o padrão da Consumer Electronics Association (CEA®). Este sistema de codificação de cores minimiza a confusão ao conectar os alto-falantes, especialmente quando o sistema HKTS 60BQ é usado com um receptor Harman Kardon.

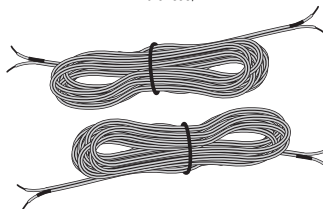
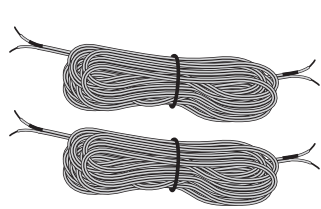
Nós equipamos o subwoofer HKTS 210SUB com uma entrada especial (chamada LFE) que simplifica a conexão à receptores e pré-amplificadores/processadores com saídas de subwoofer dedicadas e que levam sinais de baixa frequência. Outras comodidades incluem um controle de nível, um interruptor de fase para afinar a resposta de graves para se adequar ao seu ambiente de audição e gosto e um eficiente sistema de comutação que percebe a presença de um sinal de áudio e automaticamente passa o subwoofer do modo de espera para o modo ligado.

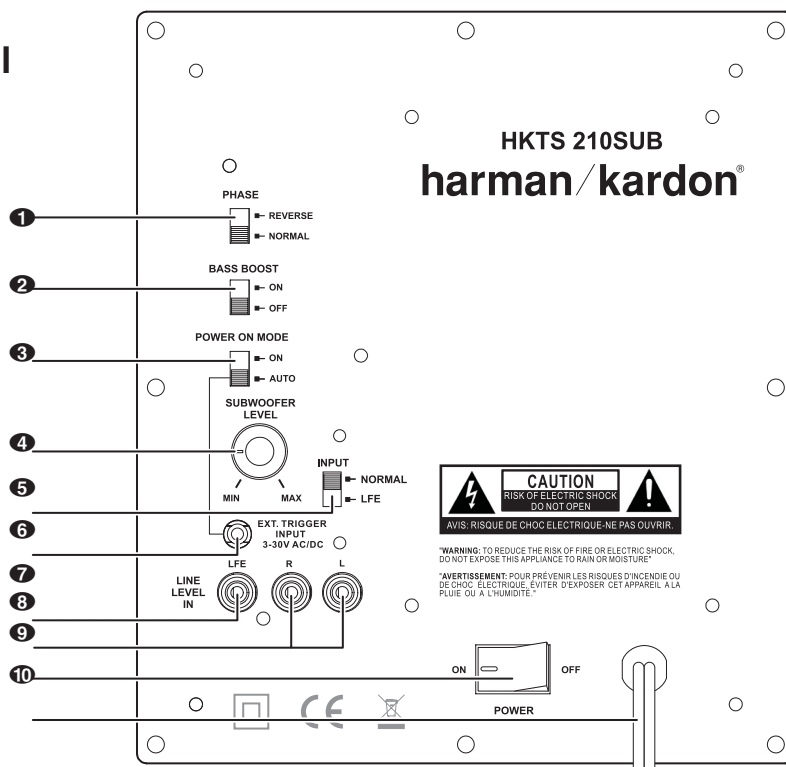
Nós incluímos suportes para montagem na parede para os alto-falantes satélites e central e prateleiras para os alto-falantes satélites. Estão disponíveis suportes de chão HTFS 3 opcionais em separado no seu distribuidor Harman Kardon.

A harman kardon inventou o receptor de alta fidelidade cinquenta anos atrás. Com características de última geração e respeitados designs de circuitos, o HKTS 60BQ é um complemento perfeito para um receptor Harman Kardon, ou qualquer outro home theater system.

Itens Incluídos

Quatro alto-falantes satélites para as posições dianteira, esquerda e direita, e surround esquerda e direita.

Um alto-falante central

Um potente subwoofer

Quatro suportes de parede para alto-falantes satélites

Um suporte para montagem em parede para o alto-falante central

Quatro placas de encosto de metal e parafusos (para os suportes de montagem em parede do alto-falante satélite)

Um cabo da combinação de LFE e trigger para conectar ao subwoofer (o cabo LFE tem conectores roxos)

Um cabo de alto-falante de 4 metros para o alto-falante central - (faixas verde)

Dois cabos de alto-falantes de 5 metros para os alto-falantes satélites frontais (faixas vermelhas e brancas)

Dois cabos de alto-falantes de 10 metros para os alto-falantes satélites frontais (faixas cinzas e azuis)

HKTS 60BQ/230

HKTS 210SUB Conexões do Painel Traseiro

❶ **Chave de Fase**: **A Chave de Fase** ❶ determina se a ação do acionador tipo pistão do HKTS 210SUB move dentro e fora na fase com os alto-falantes satélites. Se o subwoofer for reproduzir fora de fase com os alto-falantes satélite, as ondas sonoras produzidas pelo subwoofer poderiam ser anuladas, reduzindo a performance dos graves e o impacto sonoro. Esse fenômeno depende em parte da posição relativa de todos os alto-falantes na sala. Na maioria dos casos a **Chave de Fase** ❶ deve ser deixada na posição NORMAL. No entanto, nã o faz mal experimentar, e você pode deixar a **Chave de Fase** ❶ na posição que maximiza a resposta de graves e do impacto.

❷ **Interruptor Bass-Boost**: Coloque este interruptor em ON para melhorar a performance de baixa frequência do HKTS 210SUB. Coloque este interruptor em OFF para uma performance de baixa frequência normal.

❸ **Power On Mode switch**: Se o interruptor AUTO e o **Interruptor de Energia** está na posição ❾ está na posição ON (Ligado), o HKTS 210SUB irá se ligar automaticamente ao receber um sinal de áudio e entrará no modo standby, caso não receba nenhum sinal de áudio por cerca de 15 minutos. Quando este interruptor for colocado na posição ON, o HKTS210SUB permanecerá ligado esteja ou não recebendo um sinal de áudio. Um LED no painel superior do HKTS210SUB indica se o subwoofer está ligado ou em standby:

Quando o LED brilha em branco, o HKTS 210SUB está ligado. Quando o LED não está aceso, o HKTS 210SUB está no modo de espera. Quando o **Interruptor de energia** ❾ está na posição OFF, o LED não acenderá independente da posição do **Interruptor de energia** ❸ está ligado.

❹ **Controle de Nível do Subwoofer**: Use este controle para ajustar o volume do HKTS210SUB. Gire no sentido horário para aumentar o volume; gire no sentido anti-horário abaixar o volume..

❺ **Interruptor do Modo de Entrada**: Quando o interruptor está na posição "Normal", o sinal de entrada dos **conectores de Nível de Linha D/E** ❽ está ativo. Quando o interruptor está na posição Normal , o sinal de entrada dosconectores de Nível de Linha D/E ❼ está ativo.

❻ **Entrada Trigger Externa**: Use o miniplugue do cabo da combinação LFE e trigger fornecido para conectar a **Entrada Trigger Externa** à saída do trigger de outro componente compatível. Sempre que um sinal trigger entre 3 e 30V (AC ou DC) for detectado, o amplificador do HKTS210SUB acederá. O amplificador do HKTS210SUB desligará após o sinal trigger parar.. (Isso ocorrerá mesmo que o **Interruptor de Energia do Modo Ligado** ❸ esteja na posição AUTO).

❼ **Conector de Entrada do Nível de Linha LFE**: O sinal desse conector desvia o crossover low-pass interno do subwoofer. Quando você conectar o subwoofer a uma saída do subwoofer dedicada de um receptor/postagem que possui sua rede de crossover low-pass, utilize o **Conector de Entrada de Nível de Linha** LFE ❼ e configure o **interruptor do Modo de Entrada** do subwoofer na posição "LFE".

❽ **Conectores de Nível de Linha D/E**: Os sinais desses conectores desviam o crossover low-pass interno do subwoofer. Quando você conectar o subwoofer às saídas do pré-amplificador ou do subwoofer de um receptor/processador que não possui sua própria rede de crossover low-pass, utilize ambos os conectores de **Entrada de Nível de Linha D/E** ❽ e coloque o **Interruptor do Modo de Entrada** ❺ na posição "Normal". Se o seu receptor/processador possui somente uma saída de subwoofer, você pode usar tanto o conector D como o E.

❾ **Interruptor de Energia** : Coloque o interruptor na posição ON para ligar o HKTS 210SUB. O subwoofer ligará ou ficar em standby, dependendo da configuração do **Inter - rup tor de Energia no Modo Ligado** ❸.

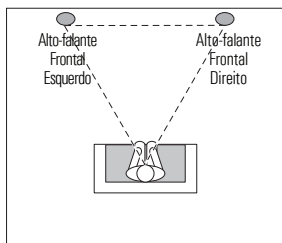
❿ **Cabo de alimentação (Não Removível):** Depois que você fizer e verificar todas as conexões do subwoofer e do alto-falante descritas nesse manual, coloque o cabo em uma tomada em funcionamento, não alternada para o funcionamento correto do HKTS 210SUB. NÃO conecte este cabo em tomadas adicionais encontradas em alguns componentes de áudio.

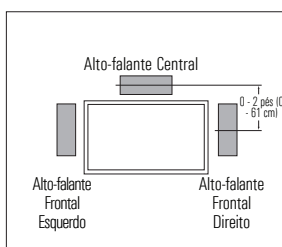
Sistema de Codificação de Cores

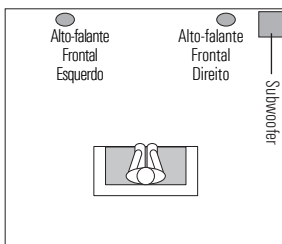
O HKTS 60BQ usa o sistema de codificação de cores do canal estabelecido pela CEA para fazer a configuração do seu home theater speaker system o mais simples possível. Os sistemas HKTS 60BQ incluem cabos de alto-falantes com faixas coloridas em cada ponta

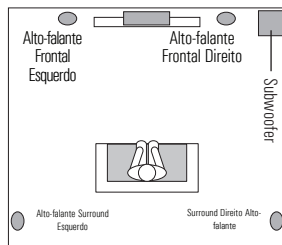
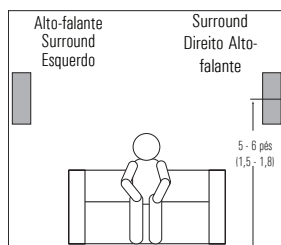
Posição do Alto-Falante	Faixa colorida de Fio
Frontal Esquerdo	Branco
Frontal Direito	Vermelho
Central	Verde
Surround Esquerdo	Azul
Surround Direito	Cinza
Surround	Roxo

Instalar os Alto-Falantes

Instalar os Alto-falantes Frontais

Os alto-falantes dianteiros deverão ser posicionados na mesma distância um do outro com que se encontram da posição de audição. Eles deverão ser posicionados aproximadamente na mesma altura do piso em que estarão as orelhas do ouvinte. Eles também podem estar posicionados em direção ao ouvinte.

Instalar o Alto-falante Central

O alto-falante central deverá ser colocado logo atrás (mais longe do ouvinte) dos alto-falantes frontais esquerdo e direito. Seu centro não deve estar mais de 61cm (2 pés) acima ou abaixo dos tweeters dos alto-falantes frontais esquerdo e direito. Se você possui uma televisão CRT, pode ser conveniente instalar o alto-falante central sobre o aparelho de TV.

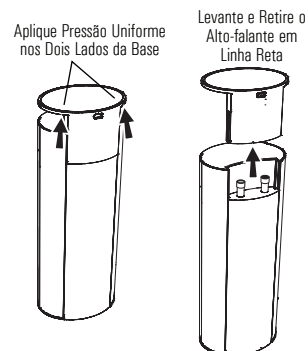
Instalar o Subwoofer

Uma vez que nossos ouvidos não escutam sons direcionais nas baixas freqüências em que o subwoofer opera, ele terá um bom desempenho em qualquer local da sua sala. Entretanto, a melhor reprodução de baixo provavelmente será ouvida se você instalar o subwoofer em um canto na mesma parede que os alto-falantes frontais esquerdo e direito. Você pode experimentar as posições do subwoofer ao instalar temporariamente na posição do ouvinte e tocar música com um grave forte. Mova-se ao redor por várias posições na sala enquanto o sistema está reproduzindo e escute até achar um local em que o desempenho do baixo é o melhor. Instale o subwoofer nesse local.

Instalar os Alto-falantes Surround

Os dois alto-falantes surround devem ser instalado ligeiramente atrás da posição de audição, voltados um para o outro, a 1,5 m - 1,8 m do chão. Como alternativa, os alto-falantes podem ser fixados em uma parede atrás da posição de audição, virados para frente. Os alto-falantes surround não deverão chamar a atenção durante a sua utilização. Teste o seu posicionamento até ouvir um som ambiente difuso acompanhando os sons reproduzidos pelos alto-falantes dianteiros esquerdo e direito e central.

Opções de Montagem para Instalação dos Alto-falantes Central e Satélite

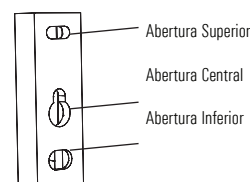
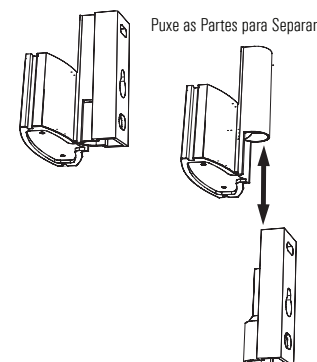
Insta lação em Estantes

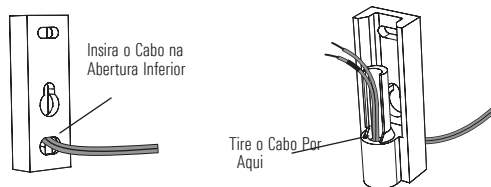
Você pode instalar os alto-falantes satélite e central em estantes. Os alto-falante s s atélite possuem bases embutid as para instalação em estantes. Você também pode remover as bases.

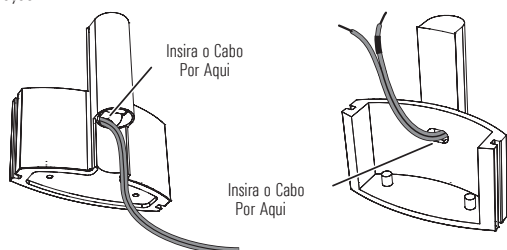
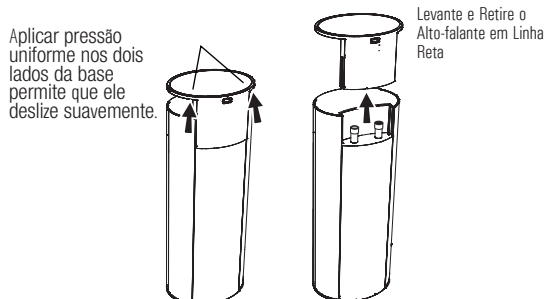
Para remover a base do alto-falante satéli te, puxe-o em linha reta para retirá -lo do alto-falante, como mostrado na ilu stra ção. Aplicar pressão uniforme nos d ois lados da base permite que ele d esliz e suavemente.

Montagem na Parede: Alto-falantes Satélite

IMPO RTANTE: Leia a seção das Conexões dos Alto-Falantes na página 8, antes de mont ar os alto-falantes satélites na parede. Você precisará inserir os cabos de alt o-falantes nos suportes de parede e co nectar os cabos aos alto-falantes durante o processo de instalação dos suportes.

NOTA: Se estiver utilizando seu próprio cabo de alto-falantes, ele não deve ser mais grosso que o cabo fornecido com os alto-falantes. Um cabo mais grosso não permitirá que o suporte deslize até o alto-falante.

1. Decida o local de instalação do alto falante.
2. Remova a base do alto-falante conforme explicado em Instalação em Estante, acima.
3. Desmonte o suporte para montagem na parede ao puxar as duas partes para separar, conforme mostra a ilustração.
4. Recomendamos primeiro fixar o suporte usando seu orifício central, depois fixe a abertura superior, como mostrado na ilustração. Observe que o peso dos alto-falantes satélites é de 1,55kg. Certifique-se de que as estruturas suportem esse peso.

HKTS 60BQ/230

Nota: Se estiver passando o cabo do alto-falante pela pare de, você pode tirá-lo para fora diretamente por detrás do local do suporte e inseri-lo pe la abertura inferior na parte da parede do suporte, como mostrado na ilustração. Ao passar o cabo dessa maneira , isso o manterá completamente fora de visão quando a in st alação for concluída.

5. Se não estiver passando o cabo do alto-falante pela pa rede, insira-o pela parte da parede do suporte como mostrado na ilustração.

6. Passe o cabo do alto-falante pela parte da parede do suporte de montagem como mostrado na ilustração.

7. Se você ainda não removeu a base do alto-falante, fa ça isso puxando em linha reta para retirá-lo do alto-falante, como mostrado na ilustração. Aplicar pressão uniforme nos dois lados da base permite que ele desl ize suavemente.

CUIDADO: Antes de efetuar as conexões do alto-falante, c e rtifique-se de que o receptor ou amplificador está OFF e que seu cabo AC des c onectado da tomada AC.

8. Conecte o cabo do alto-falante aos terminais como m o strado na ilustração:

A. Pressione o topo do terminal para abrir o orifício de conexão.

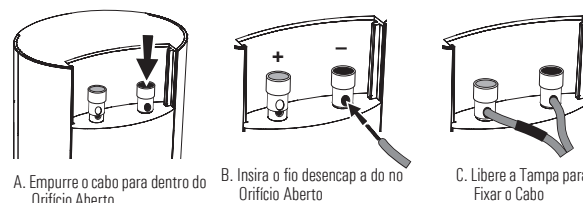
B. Insira a ponta descascada do fio completamente no orifício.

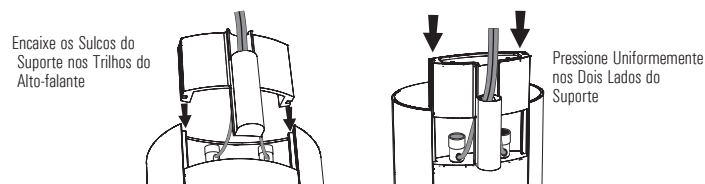
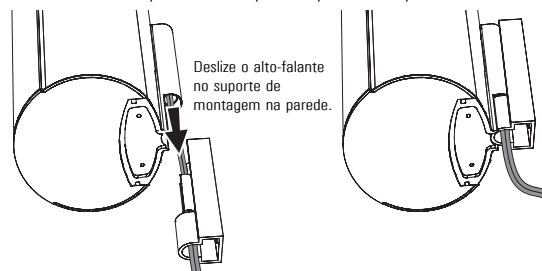
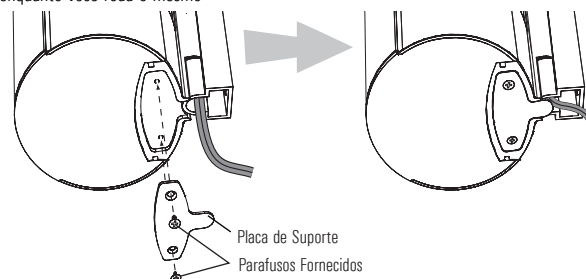
C. Libere o terminal para afixar o fio.

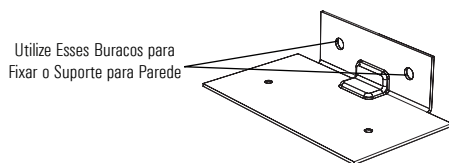
Insira o condutor com a banda colorida no terminal vermelho (+) do alto-falante e insira o outro condutor no terminal preto (-) do alto-falante.

A. Empurre o cabo para dentro do Orifício Aberto

B. Insira o fio desencap a do no Orifício Aberto

C. Libere a Tampa para Fixar o Cabo

IMPORTANTE: Assegure-se que os fios desencapados (+) e (–) não toquem uns nos nos outros ou que toquem a outro terminal. O Contato entre os fios pode causar um curto ciricuito que pode danificar o seu receptor.

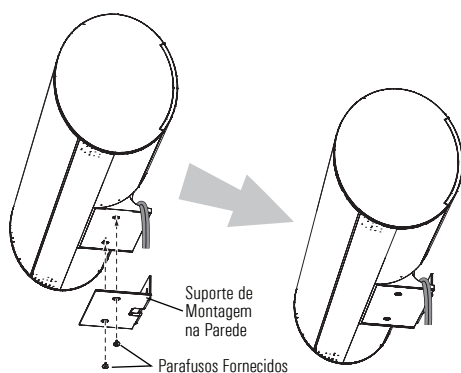
9. Deslize a parte do alto-falante do suporte de montagem na parede sobre o alto-falante como mostrado na ilustração. Encaixe os sulcos do suporte nos trilhos do alto-falante e aplique força uniforme nos dois lados do suporte para deslizar em linha reta para o alto-falante.
   - Empurre o suporte até o fim no alto-falante até encaixar no lugar.
   - Empurre o cabo de alto-falante solto para dentro do suporte conforme enquan-to desliza o suporte.

10. Deslize o alto-falante na parte da parede do suporte como mostrado na ilustração. Empurre o cabo do alto-falante solto para dentro da parte da parede do suporte

11. Encaixe a placa de metal no rebaixo da base do suporte com o calço voltado para o suporte e prenda-o no suporte usando dois dos parafusos fornecidos. Prendê-lo irá impedir o alto-falante de se soltar do suporte e manterá a posição do alto-falante enquanto você roda o mesmo

Montagem na Parede: Alto-falante Central

1. Decida o local de instalação do alto falante.
2. Fixe o suporte de montagem do alto-falante central na parede usando ferramenta apropriada para os materiais e construção da parede. Fixe os suportes nos furos mostrados na ilustração.

NOTA: O alto-falante central pesa 1,5kg. Certifique-se de que as estruturas suportem esse peso.

CUIDADO: Antes de efetuar as conexões do alto-falante, certifique-se de que o receptor ou amplificador está OFF e que seu cabo AC desconectado da tomada AC.

3. Conecte o cabo do alto-falante nos terminais do alto-falante. Pressione o topo do terminal para abrir o orifício de conexão, insira a ponta desencapada do cabo por todo o furo e libere a aba para fixar o fio. Insira o condutor com a banda colorida no terminal vermelho (+) do alto-falante e insira o outro condutor no terminal preto (-) do alto-falante, conforme mostra a ilustração.

IMPORTANTE: Certifique-se de que os fios desencapados (+) e (-) não toquem uns aos outros nem os do outro terminal. Se isto acontecer, poderá causar um curto-circuito que pode danificar seu receptor ou amplificador.

4. Utilize dois dos parafusos fornecidos para fixar o alto-falante central ao suporte, conforme mostrado na ilustração.

Conexões dos Alto-Falantes

CUIDADO: Antes de efetuar as conexões do alto-falante, certifique-se de que o receptor ou amplificador está OFF e que seu cabo AC desconectado da tomada AC.

Os alto-falantes e os receptores/amplificadores possuem terminais de conexão positivos (+) e negativos (-) correspondentes. A maioria dos fabricantes de eletrônicos, incluindo Harman Kardon, usa o vermelho para indicar o terminal (+) e o preto para o terminal (-). Os novos receptores Harman Kardon estão em conformidade com o padrão CEA e, portanto, usam uma cor diferente do vermelho para o terminal (+) para indicar algumas posições do alto-falante: Veja a tabela Sistema de Codifica o de Cores , na página 5.

Cada cabo do alto-falante incluso em seu sistema possui bandas coloridas em ambas as pontas do condutor (+) e o cabo do subwoofer possui conectores roxos que correspondem a cor do conector LFE do HKTS 210SUB Este sistema ajuda a garantir que o alto-falante em cada local esteja conectado aos terminais corretos no seu receptor ou amplificador. Além das faixas coloridas em cada extremidade, cada terminal positivo (+) do cabo de alto-falante possui reforços moldados no seu isolamento para ajudar na identificação.

É importante conectar cada alto-falantes de modo idêntico: o (+) do alto-falante no (+) do receptor ou amplificador e o (-) do alto-falante no (-) do receptor ou amplificador. A conexão errada de um ou mais alto-falantes resulta em som fino, baixo fraco e uma imagem estéreo ruim. Com o advento dos sistemas de som surround multicanal, conectar todos os alto-falantes em seu sistema com a polaridade é muito importante, para proporcionar o ambiente adequado e a direcionalidade do material de programação.

Para conectar os fios do alto-falante aos terminais dos alto-falantes satélites e central, pressione o topo do terminal para abrir o orifício, insira a ponta desencapada do cabo no furo e libere a aba para fixar o fio. Insira o condutor com a banda colorida no terminal vermelho (+) do alto-falante e insira o outro condutor no terminal preto (-) do alto-falante como mostrado na ilustração.

A. Empurre o cabo para dentro do orifício aberto

B. Insira o Fio desencapado no orifício aberto

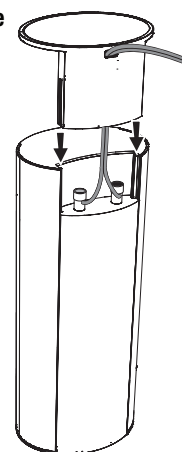
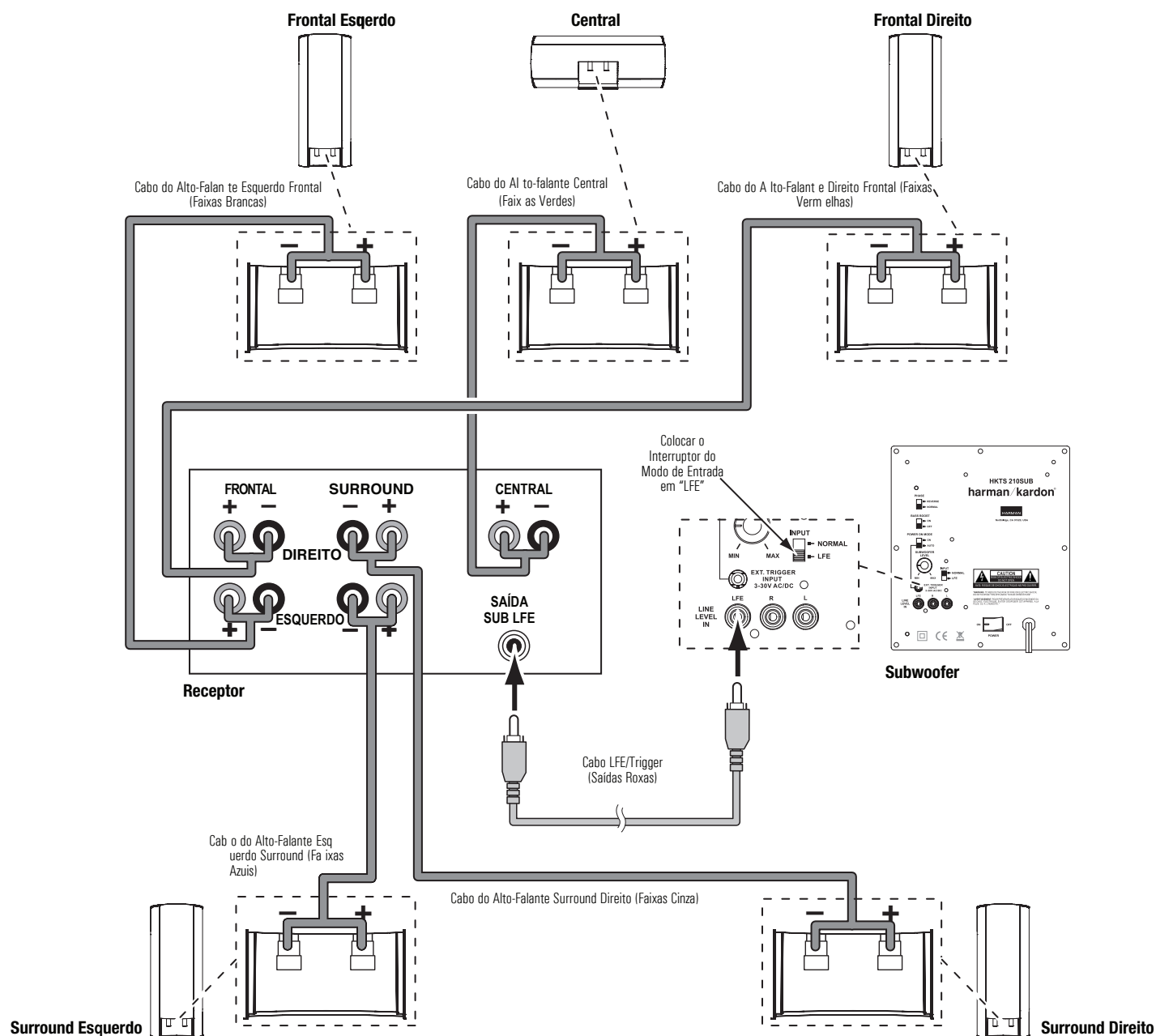
C. Libere a Tampa para Fixar o Cabo

IMPORTANTE: Assegure-se que os fios desencapad os (+) e (-) não toquem uns nos outros ou que não toquem a outro terminal. O contato entre os fios pode causar curto circuito que pode danificar seu receptor ou amplificador.

Conectar Alto-falantes Satélites Com o Suporte de Montagem na Parede Fornecido

Siga as instruções em Montagem na Parede: Alto-falantes Satélites, na página 6 e Alto-falante Central, oposto

Conectar Alto-falantes Satélites com as Bases Fornecidas

1. Remova a base dos alto-falantes (consulte página 6).
2. Passe o fio do alto-falante pela abertura na base do alto-falante. Conecte o fio do alto falante conforme descrito acima.
3. Recoloque a base do alto-falante, conforme mostra a ilustração
4.

HKTS 60BQ/230

Conectar o Subwoofer a um Receptor ou Pré-amplificador com uma Saída do Subwoofer Dedicada

Use este método de instalação para receptores e pré-amplificadores/ processadores que tenham uma saída específica de subwoofer com filtro low-pass (também chamado bass management ou gestão de graves). Se a saída específica de subwoofer não tem filtro low-pass, siga as instruções de Conectar o Subwoofer a um Receptor ou Pré-amplificador/ Processador Com Saídas de Linha , na página 10.

Use o conector LFE (roxo) do cabo da combinação LFE e trigger fornecido para conectar o **Conec-tor de Entrada de Nível de Linha LFE do HKTS 210SUB** ❼ à saída específica de subwoofer (ou saída LFE) do seu receptor ou pré-amplificador/processador. Coloque o interruptor **Modo de Entrada do subwoofer** ❺ na posição "LFE".

Conecte cada alto-falante satélite e o alto-falante central aos terminais correspondentes do alto-falante em seu receptor ou amplificador.

No menu de configuração do seu receptor ou pré-amplificador/processador, configure-o para "Subwoofer ON" e defina os alto-falantes frontais, central e surround para "Pequeno". Depois que tiver feito e verificado todas as conexões, plugue **o cab de Alimentação AC do HKTS 210SUB** ❿ em uma tomada em funcionamento.

Conectar o Subwoofer a um Receptor ou Pré-amplificador com Saídas de Linha

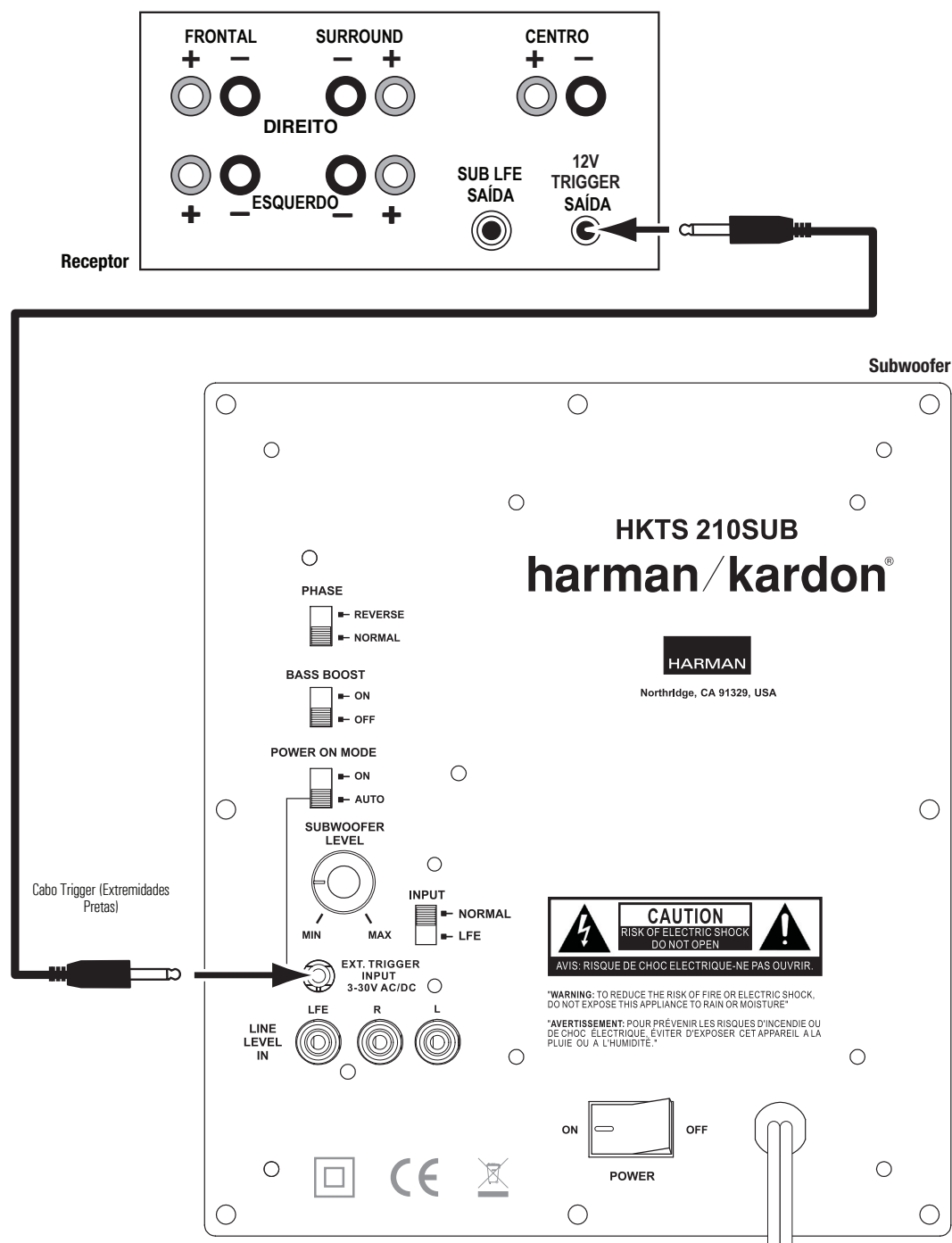
Use este método de instalação para receptores e pré-amplificadores/processadores que não tenham uma saída de subwoofer específica, mas que tenham saídas de linha pre-amp-level (controlado por vol-ume). Se o pré-amplificador/processador tiver uma saída específica de subwo-ofer com filtro low-pass, veja Conectar o Subwoofer a um Receptor ou *Pré-amplificador/ Processador com uma Saída de Subwoofer Específica* , na página 9.

Se estiver conectando a um receptor com saídas de linha esquerda e direita que não estão co-nectadas às entradas do amplificador, conecte o conector LFE (roxo) ao cabo da combinação LFE e trigger fornecido a uma de essas saídas e a qualquer um dos **Conectores de Entrada de Nivel de Linha D / E** HKTS 210SUB **8** . Use um segundo cabo RCA (não forne-cido) para conectar a outra saída de linha do receptor ou pré-amplificador ao outro **Conectores de Entrada de Nivel de LinhaD / E** HKTS 210SUB **8** .

Se você vai se conectar a um receptor ou pré-amplificador/processador com saídas de linha esquerda e direita que estão conectadas às entradas frontais esquerda e direita do amplificador, conecte as saídas de linha única. Conecte uma das extremidades duplas do adaptador tipo Y ao **Conectores de Entrada de Nível de Linha D / E** HKTS 210SUB e conecte a outra extremidade dupla às entradas frontais esquerda e direita do seu amplificador.

Conecte cada alto-falante satélite e o alto-falante central aos terminais correspondentes do alto-falante em seu receptor ou amplificador.

Depois que tiver feito e verificado todas as conexões, plugue **o cabo de entrada de alimentação** HKTS 210SUB's 9 em uma tomada AC em funcionamento.

HKTS 60BQ/230

Conectar o Trigger a uma Fonte de Tensão

Se o seu pré-amplificador/processador ou outro componente de áudio/vídeo tiver uma conexão de tensão do trigger que fornece entre 3 e 30V (AC ou DC), conecte-o à Entrada Externa do Trigger do HKTS 210SUB 6. Se a conexão de tensão do trigger do componente tiver um mini conector de 3.5mm você pode usar o cabo da combinação LFE/trigger fornecido para fazer a conexão.

NOTA: Por favor, não conecte o cabo trigger do subwoofer ON/OFF ao Remote Control Output (IR Out) do seu home theater system ou receptor surround. Fazer isso pode levar a um mal funcionamento.

Operação

Ligar e Desligar o Subwoofer

Coloque o Interruptor de Energia do HKTS 210SUB 9 na posição ON .

Se o Interruptor de Modo de Energia 3 está configurado para AUTO , o HKTS 210SUB ligará automaticamente ao receber um sinal de áudio e vai entrar em modo standby quando ele não receber nenhum sinal de áudio por 15 minutos. O LED do HKTS210SUB ficará branco quando o subwoofer esteja ligado e não se iluminará quando o subwoofer estiver em modo de espera.

Se o Interruptor de Modo de Energia 3 está configurado no ON, o HKTS 210SUB permanecerá ligado o tempo todo. O LED do HKTS210SUB ficará branco.

Se a Entrada Externa do Trigger 6 estiver conectado a uma fonte de tensão do trigger, o HKTS210SUB ligará sempre que uma tensão de trigger estiver presente e entrará no modo de espera após parar a tensão do trigger, independente da posição do Interruptor de Modo de Energia 3 .

Se você for ficar fora de casa por um longo período de tempo ou se não for utilizar o subwoofer por um longo período de tempo, coloque o Interruptor de Energia 9 na posição OFF.

Ajustes do Subwoofer: Volume

Use o Controle de Nível do Subwoofer 4 para configurar o volume do HKTS 210SUB. Gire o botão para a direita para aumentar o volume do subwoofer; gire o botão para a esquerda para diminuir o volume do subwoofer.

Ajustes do Subwoofer: Fase

O Interruptor de Fase 1 determina se a ação do acionador tipo pistão do HKTS 210SUB move dentro e fora na fase com os alto-falantes satélites. Se o alto-falante tocar fora da fase com os alto-falantes satélite, as ondas sonoras dos satélites podem ser canceladas pelas ondas sonoras do subwoofer, reduzindo o desempenho do grave e o impacto sonoro. Esse fenômeno depende em parte da posição de todos os alto-falantes na sala.

Apesar de na maioria dos casos o Interruptor de Fase 1 dever ser deixado na posição NORMAL não há uma posição correta para o Interruptor de Fase 1 . Quando o HKTS 210SUB está em fase com os alto-falantes satélites de maneira apropriada, o áudio será mais limpo, terá impacto máximo e os fará com que os sons de percussão como bateria, piano e cordas dedilhadas soarão mais reais. A melhor maneira de configurar o Interruptor de Fase 1 é ouvir a uma música que você conheça bem e colocar o interruptor na posição que dá à bateria e a outros sons de percussão o máximo impacto.

Ajustes do Subwoofer: Bass Boost

Quando configurado na posição ON , o Interruptor Bass Boost 2 melhora a performance de baixa frequência, resultando em graves com mais impacto, que você pode preferir enquanto assiste filmes ou escuta música. Não há perigo em experimentar esse controle. Coloque este interruptor na posição OFF para uma performance de baixa frequência normal.

Solução de Problemas

Este equipamento é projetado para uma operação livre de problemas. A maioria dos problemas enfrentados pelos usuários são decorrentes de erros de operação. Então, se tiver um problema, primeiro verifique essa lista para uma possível solução. Se o problema persistir, consulte um centro de serviços autorizados da harman kardon.

Problema	Solução
Se não há saída de som de *nenhum* dos alto-falantes:	Verifique se o receptor/amplificador está ligado e se há uma fonte tocando. Certifique-se de que todos os fios e as conexões entre o receptor/amplificador e o alto-falante estejam corretamente conectados. Certifique-se de que nenhum dos fios dos alto-falantes esteja desgastado, cortado ou furado. Reveja o correto funcionamento do seu receptor/amplificador.
Se não há saída de som de *um alto-falante :*	Verifique se o controle de balanço do seu receptor/amplificador não está completamente configurado para um canal. Verifique o procedimento de configuração do alto-falante do seu receptor/amplificador para garantir que o alto-falante em questão tenha sido habilitado e o seu nível de volume não tenha sido colocado totalmente para baixo. Certifique-se de que todos os fios e as conexões entre o receptor/amplificador e o alto-falante estejam corretamente conectados. Certifique-se de que nenhum dos fios do alto-falante esteja desgastado, cortado ou furado.
Se não há saída de som do Alto-falante central :	Verifique o procedimento de configuração do alto-falante do seu receptor/amplificador para garantir que o alto-falante central tenha sido habilitado e o seu nível de volume não tenha sido colocado totalmente para baixo. Certifique-se de que todos os fios e as conexões entre o receptor/amplificador e o alto-falante central estejam corretamente conectados. Certifique-se de que nenhum dos fios do alto-falante esteja desgastado, cortado ou furado. Se o seu receptor está operando no modo Dolby® Pro Logic®, assegure-se de que o alto-falante central não está configurado para o Modo Fantasma.

Você pode encontrar informações adicionais de solução de problemas no link de Perguntas Frequentes na página de Suporte em http://www.harmankardon.com

PORTUGUÊS

HKTS 60BQ/230

Especificações

Sistema HKTS 60BQ/230

Resposta da Frequência	45Hz - 20kHz(-6dB)

Satélites SAT-TS60

Potência recomendada	20 - 150 watts
Impedância	8 ohms nominal
Sensibilidade	83dB @ 2.83V/1 metro
Tweeter	Uma cúpula leve de 1" (25mm) em CMMD, magneticamente protegida
Alcance Médio	Dois drivers de diafragma planos de 3" (75mm), magneticamente protegidos
Dimensões - Incluindo suportes (A x L x P):	299mm x 110mm x 88mm (11-25/32" x 4-11/32" x 3-15/32")
Peso	1,5 kg (1,54 kg)

CEN-TS60

Potência recomendada	20 - 150 watts
Impedância	8 ohms nominal
Sensibilidade	83dB @ 2.83V/1 metro
Tweeter	Uma cúpula leve de 1" (25mm) em CMMD, magneticamente protegida
Alcance Médio	Drivers duplos de diafragma planos de 3" (75mm), magneticamente protegidos
Dimensões (A x L x P):	110mm x 272mm x 88mm (4-11/32" x 10-11/32" x 3-15/32")
Peso	1,5kg (3.3 lb)

Subwoofer HKTS 210SUB

Alimentação	100-120V AC, 50/60 Hz, 200W ou 220-240V AC, 50/60 Hz, 200W
Potência do Amplificador	200 watts RMS
Woofer	Woofer de 8" (200mm), embalagem selada Voltagem de Entrada Externa Trigger
	3 ~ 30 volts AC/DC
Dimensões (A x L x P):	353mm x 267mm x 267mm (13-29/32'' x 10-1/2'' x 10-1/2'')
Peso	9,0 kg (8,98 kg)

Harman Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA 516.255.4545 (Somente EUA)

Made in P.R.C.

Características, especificações e aparência estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. Peça No. 950-0336-001

www.harmankardon.com